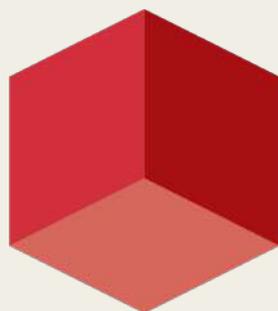


CÁMARA CÍVICA



PENSEMOS EN COMÚN

Todo es política. Y en una sociedad democrática, el diálogo y la participación activa son esenciales para construir un futuro justo y sostenible. En Cámara Cívica estamos convencidos de que las mejores ideas surgen de la conversación, del intercambio de perspectivas entre personas diversas. Solo mediante el entendimiento mutuo y la reflexión colectiva podemos encontrar soluciones profundas y duraderas a los retos que enfrentamos como sociedad.

Por eso, en Cámara Cívica creamos espacios para debatir, aprender y actuar. Nos dedicamos a acercar la política a la ciudadanía a través de la divulgación en clave pop, la innovación social y la consultoría política. Queremos que la política deje de ser algo lejano y aburrido para convertirse en una herramienta accesible y transformadora. Combinamos la cultura pop, el entretenimiento y el rigor académico para hacer de la política un tema atractivo y cercano para todos.

¿Cómo lo hacemos?

Organizamos eventos, cursos, publicaciones y formaciones que promueven el diálogo y la participación ciudadana. Utilizamos metodologías creativas y colaborativas para generar reflexiones profundas e ideas innovadoras que tengan un impacto positivo en nuestro entorno. Nuestro compromiso es fortalecer la democracia y defender los Derechos Humanos, creando una ciudadanía más crítica, formada y comprometida.

Te invitamos a formar parte de esta conversación.

Nosotros



Manu Rodríguez



Codirector de Cámara Cívica. Politólogo y licenciado en Derecho. Máster en Liderazgo Político y Social. Titulado en Dirección de Empresas para Emprendedores en Economía Social.

Formador de actores políticos y sociales, responsable de incidencia política de una red de ONG, asesor en el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas y dinamizando proyectos de urbanismo participativo.

Nerea Blanco



Licenciada en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, Creadora de la plataforma Filosofers, un proyecto de divulgación del pensamiento crítico a través de diferentes medios.

Autora del libro 'Filosofía entre líneas', coautora del libro de Filosofía de 1º y 2º de Bachillerato de Santillana. Actualmente estoy en Clan RTVE haciendo una sección de filosofía para niños en el programa "Aprendemos en Clan - El reto".

Nosotros



Mer Serrato

Graduada en Trabajo Social, Mediadora, Master en Género e Igualdad y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Profesora en la Universidad de Huelva como actividad principal. Docente en diferentes títulos de la Universidad de Barcelona, la Universidad Pablo de Olavide o la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Consultora independiente en materia de Género y Discapacidad. Activista por los derechos de las mujeres con discapacidad.



Pedro Nicolás

Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Consultor en SEO y Social Media especializado en medios digitales. Transitando por el lado humano de las nuevas tecnologías.

Co-fundador de Cámara Cívica.

Nosotros



Fernando Camacho

Poeta, estudiante de muchas cosas. Coordinador General de The guides you need. Moderadamente surrealista. Headcoach del equipo de fútbol americano en la Universidad de Nueva Gales del Noreste, Wisconsin (Francia).

Publicó el poemario "Responsabilidad generacional corporativa" (ediciones Sonámbulos) en 2021.



Elena Magariños

Graduada en Periodismo (Universidad de la Laguna). Titulada en Colaboración y Desarrollo (Universidad Complutense de Madrid), en Comunicación y Marketing (Universidad Complutense de Madrid) y en Gestión y Prevención de Crisis Internacionales (Universidad Carlos III).

Responsable de comunicación y community manager de distintas organizaciones, además de periodista freelance para varios medios de comunicación.

**¿Qué
hacemos?**

**descubre todos
nuestros proyectos**

Cervecívica

Evento



Cervecívica



¿Se puede llenar un bar un lunes con 80 personas que quedan para hablar de la crisis del Estado de Derecho en Star Wars?

Sí, se puede. Lo hemos hecho.

En varias ciudades de la geografía española.

Cervecívica es un show de debate y reflexión en el que tomamos una película o serie de referencia y la diseccionamos politológica y filosóficamente para hacer analogías con nuestro presente y nuestro pasado. El deseo de poder en El Señor de los Anillos, la mentira política en Barman o la libertad de expresión en el Carnaval de Cádiz son algunos de los temas sobre los que reflexionamos mientras tomamos una cerveza en un espacio donde lo único que está prohibido es enfadarse.

¿Cómo funciona?

Cada mes, cada encuentro: un temazo. Te los iremos desvelando todos poco a poco, no te pongas nervioso.

El lunes en cuestión, el equipo de Cámara Cívica presenta el tema y comienza a lanzar hilos de los que tirar. Poco a poco se va formando un debate abierto con el público en el que todos aprendemos. Desde el buen humor podemos hablar de cualquier cosa. En un Cervecívica lo único que está prohibido es enfadarse. Así que si eres de los gruñones y de los que se alteran por ná, relajadito.

¿Qué es Cámara Cívica y cuál es el origen de Cervecívica?

Cámara Cívica es una entidad de economía social especializada en acercar la política a la ciudadanía mediante la divulgación, la educación y la comunicación política.

Cervecívica no es algo nuevo. Preguntas como ¿Hay elecciones a Ministro de Magia en Harry Potter? ¿Es democrática la República Galáctica de Star Wars? ¿La ficción es inocente? ¿La política es siempre aburrida?... ya se han contestado con un no. Pero quedan otras muchas por realizar y dar respuesta con ese no, o con un sí...

¿Qué nos hace diferentes?



Política y Filosofía

No hay casi espacios para pensar en comunidad. Y es más necesaria que nunca. Un espacio de reflexión más allá de la opinión. Creemos que es importante construir ciudadanos con pensamiento crítico.

Explicaciones y rigurosidad

Hablamos, reímos, contamos chistes, analizamos cultura pop... y explicamos cosas. Porque entre tanto ruido y espectáculo es importante que alguien aclare lo que está pasando.

Invitad@s TOP

Gente relevante, molona, con sentido del humor y muy sabia. No escatimamos en buscar invitados que aporten una visión relevante a la actualidad.

Dinámicos y divertidos

Hacemos todo desde una premisa: que el humor nos atravesase.

Expertos en lo nuestro

Politólogos y filósofos unidos para una causa común: poner el saber al poder del pueblo.



Nuestros cervecívicas en números



67 eventos



4 ciudades



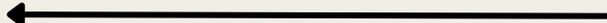
12 bares



+ de 3000 asistentes



Algunos Cervecívicas



Harry Potter, Voldemort y el fascismo (22 .05. 2018)

Disney: poder, desigualdad y canciones cuquis. Con Mercedes Serrato (15.09.2018)

Carnaval de Cádiz: del amor romántico a los límites del humor (un bastinazo). - Con Mercedes Serrato y José Ignacio Gomá (14.02 2019)

Lo de la burocracia – Derecho a la información y derecho a comprender (Youtube, 2.05.2020).

Humor y comedia, ¿por qué las cosas nos hacen gracia? (Youtube, 28.04.20)

Feminismo-s – Las voces que tal vez no habías escuchado. Con Ebbaba Hameida, María Filigrana y Mercedes Serrato. (Youtube, 18.04..2020).

El Señor de los Anillos: ¿y el anillo (de poder) pa cuándo? Con Raúl Peña (Sociedad Tolkien España). (5.02.2020).

Congreso Novagob (21.10.2022)

Andalucismo Otaku (30.4.2022)

Cine español. Con Cine Con Ñ (y el apoyo del Ministerio de Cultura) (26.6.2023)

El gobierno del futuro (10.3.2023)

Como lágrimas en la lluv-IA: Inteligencia Artificial, replicantes y autómatas. Con Tesh Sidi (18.03.24)

Departir

Evento





¿Se puede llenar un bar un lunes con 80 personas que quedan para hablar de la crisis del Estado de Derecho en Star Wars?

Sí, se puede. Lo hemos hecho.

En varias ciudades de la geografía española.

Cervecívica es un show de debate y reflexión en el que tomamos una película o serie de referencia y la diseccionamos politológica y filosóficamente para hacer analogías con nuestro presente y nuestro pasado. El deseo de poder en El Señor de los Anillos, la mentira política en Barman o la libertad de expresión en el Carnaval de Cádiz son algunos de los temas sobre los que reflexionamos mientras tomamos una cerveza en un espacio donde lo único que está prohibido es enfadarse.

Hablan de nosotros



Daniel Bernabé @diasasaigonados

En la #CerveCívica sobre los XMen y la diversidad. Acto más que interesante con una mezcla estupenda entre política y cultura popular.

MALACARA @malacarasev

COMO VA PEDI CARACOLE SI NO STAMO EN TEMPORADA TU KERES TONTO

Cámara Cívica

9:47 p. m. · 1 oct. 2018

LARAZÓN MADRID VIVI PLANES EN MADRID

Cañas, Netflix y política: las tertulias en los bares entre la actualidad y el “Juego del calamar”

Los «Cervecívica» son reuniones en los bares de Madrid en los que se analizan elementos de la cultura pop tanto desde el punto de vista político como social

Ad Absurdum @AdAbsurdum · 7 may. 2020

Esta tarde nos pasaremos por el #Cervecívica de @CamaraCívica para charlar sobre El Ministerio del Tiempo.

Cámara Cívica @CamaraCívica · 7 may. 2020

El Gobierno tiene un departamento cuyas políticas protegen el curso de la Historia de España de distorsiones innecesarias. Hoy hablamos de funcionarios que viajan en el tiempo, burocracia mágica e Historia con @AdAbsurdumBlog y @Martramuces

Mostrar más

Fundación NovaGob @novagob · 20 oct. 2022

Empieza el #Cervecívica en #Novagob2022 con @ManuRodriguezCC y @FCamachoC de @CamaraCívica y @Filosofers

Pablo Simón @kanciller

Acabar el día discutiendo sobre el modelo de feminismo de Hermione, golpes de estado en Harry Potter, clasismo en la sociedad mágica o el fascismo de Voldemort es lo último que esperaba. Una genial iniciativa que mezcla frikismo y política la de @CamaraCívica

10:34 p. m. · 22 may. 2018

7 28 178

Política Pop

Curso



Política Pop



PolíticaPop

CICLO DE TEORÍA
POLÍTICA A TRAVÉS
DE LA CULTURA POP,
EL CINE Y LAS SERIES.

PRESENCIAL

plazas limitadas:
50 ALUMNOS

lugar presencial:
LAAAB: LABORATORIO DE ARAGON
GOBIERNO ABIERTO.
EDIFICIO DE LOS SERVICIOS
SOCIALES DE ARAGON,
PLAZA DEL PILAR 3, ZARAGOZA.

fechas y horario:
CINCO SESIONES ALGUNOS MARTES
ENTRE EL 24 DE ENERO AL 7 DE MARZO
DE 18:00 A 20:00
TOTAL DE HORAS: 20

inscripción gratuita:
GOBIERNOABIERTO.ARAGON.ES

impartido por:
CAMARA CIVICA

SE DARA CERTIFICADO DE ASISTENCIA

El enfoque de la cámara no es el único que está presente en una producción audiovisual, sino también el que las personas encargadas del guion y la dirección han usado para contar cada historia.

La ficción importa. La manera en que la cultura representa los fenómenos sociales no es casual, pues está determinada tanto por el contexto histórico como por la ideología de la persona tras la cámara.

En este curso realizamos un recorrido por las principales constelaciones ideológicas a través del cine y las series, de manera que siendo espectadores/as (televisivos) nos convirtamos en actores y actrices (políticos/as).

Política pop



Política Pop 1



PROGRAMA total de horas: 36

| películas y series | online | presencial | cervcivica |
|--|---|-------------|---------------|
| | 18:00-19:30 | 18:00-20:00 | 20:15-21:30 |
| 1. Introducción al curso, sobre las razones para obedecer y las razones para rebelarse. | | | 19 enero |
| 2. 'Raise a glass to freedom': liberalismo y neoliberalismo | Hamilton, El Musical, El Labo de Wall Street, El Juego del Calamar | 2 febrero | 16 de febrero |
| 3. 'Las hormigas no necesitan a los saltamontes, los saltamontes necesitan a las hormigas': marxismos y anarquismos. | Bichos in Time, V de Vendetta | 2 marzo | 9 de marzo |
| 4. 'Somos la mitad de la Humanidad, óvairs a encerrarnos a todas?': Feminismos y teoría de genero | Sufragistas, El Cuento de la Criada, Big Little Lies | 16 marzo | 23 de marzo |
| 5. 'El Rey en el Norte': Nacionalismo y construcción nacional | Juego de Tronos, Thor, Ragnarok, 8 Apellidos Vascos | 20 abril | 27 de abril |
| 6. 'Estamos arrebatando Gotham a los corruptos y ricos y vamos a devolverlo a vosotros, el pueblo': Populismo y liderazgo carismático | El Señor de los Anillos, Batman, El Caballero Oscuro, Kenan, House of Cards | 3 mayo | 5 de mayo |
| 7. 'Así muere la democracia, con un estruendoso aplauso': Fascismo y autoritarismo | Star Wars, El Rey León, Harry Potter, Years and Years | 23 mayo | 1 de junio |
| 8. 'Wakanda para siempre': Interseccionalidad y poscolonialidad | Campeones, Black Panther, Pride | 8 junio | 15 de junio |

APUNTES

APUNTES

¿QUÉ ROL JUEGAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA POLÍTICA... ¿LA POLÍTICA A LOS MEDIOS Y VICEVERSA?

El aula y la televisión son los canales privilegiados para acceder a noticias de actualidad, con un contenido informativo, de entretenimiento o educativo. En este ciclo de conferencias se abordará el rol de los medios de comunicación en la política, desde su origen hasta el presente, pasando por los cambios que se han producido en su funcionamiento y en su contenido a lo largo de la historia. El ciclo se compone de tres conferencias que se celebrarán los días 19 de enero, 16 de febrero y 9 de marzo.

Las conferencias se celebrarán los días 19 de enero, 16 de febrero y 9 de marzo, en el aula de la Cámara Cívica, a las 18:00 horas. El ciclo se compone de tres conferencias que se celebrarán los días 19 de enero, 16 de febrero y 9 de marzo.

OBJETIVOS

- Conocer el concepto básico de la Teoría Política.
- Aprender del formato, forma y producción del poder.
- Aproximarse a la realidad social política para su análisis.

4 REPRESENTANTES

MARIA ZAMBRANO

SIMONE WEIL

SLAVOJ ZIZEK

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

RESUMEN

LA CÁMARA CÍVICA

¿QUÉ ROL JUEGAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA POLÍTICA... ¿LA POLÍTICA A LOS MEDIOS Y VICEVERSA?

El aula y la televisión son los canales privilegiados para acceder a noticias de actualidad, con un contenido informativo, de entretenimiento o educativo. En este ciclo de conferencias se abordará el rol de los medios de comunicación en la política, desde su origen hasta el presente, pasando por los cambios que se han producido en su funcionamiento y en su contenido a lo largo de la historia. El ciclo se compone de tres conferencias que se celebrarán los días 19 de enero, 16 de febrero y 9 de marzo.

Las conferencias se celebrarán los días 19 de enero, 16 de febrero y 9 de marzo, en el aula de la Cámara Cívica, a las 18:00 horas. El ciclo se compone de tres conferencias que se celebrarán los días 19 de enero, 16 de febrero y 9 de marzo.

Política pop



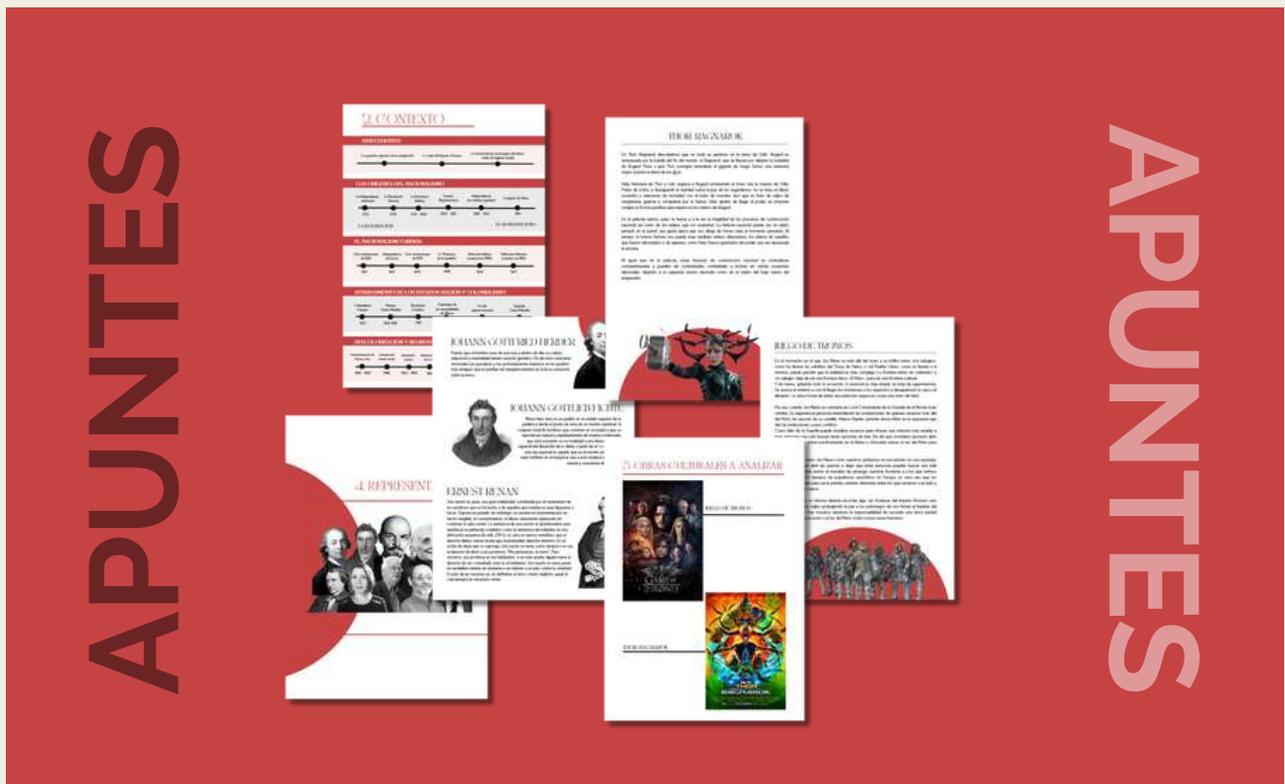
Política Pop 1.5



PROGRAMA

total de horas: 20

| | temario | películas y series | fecha |
|---|---|--|---------------|
| 1. 'Raise a glass to freedom': liberalismo y neoliberalismo | <ul style="list-style-type: none"> Introducción Liberalismo Neoliberalismo | <ul style="list-style-type: none"> Hamilton El Juego del Calamar | 24 enero |
| 2. 'Las hormigas no necesitan a los saltamontes, los saltamontes necesitan a las hormigas!': marxismos y anarquismos. | <ul style="list-style-type: none"> Marxismos Anarquismos | <ul style="list-style-type: none"> Bichos In Time V de Vendetta | 7 de febrero |
| 3. 'Soy de la sangre del dragón': Autenticidad, nacionalismo y fascismo. | <ul style="list-style-type: none"> Identidad y autenticidad Nacionalismo Racismo Fascismo | <ul style="list-style-type: none"> Juego de Tronos Thor: Ragnarok Star Wars El Rey León Years And Years | 14 de febrero |
| 4. 'Somos la mitad de la Humanidad, ¿vais a encerrarnos a todas?': Feminismos y teoría de género | <ul style="list-style-type: none"> Feminismos Interseccionalidad Poscolonialidad | <ul style="list-style-type: none"> Sufragistas El Cuenco de la Criada Campeones Black Panther | 28 de febrero |
| 5. 'Estamos arrebatando Gotham a los corruptos y ricos y vamos a devolverlo a vosotros... el pueblo': Populismo y liderazgo carismático | <ul style="list-style-type: none"> Populismo Práctica | <ul style="list-style-type: none"> El Señor de los Anillos Batman: El Caballero Oscuro Renace House of Cards | 7 de Marzo |



Política pop



Política Pop European Edition



PROGRAMA
total de horas: 10

| | películas y series | temario | fecha |
|--|---|---|---------|
| 1. ¿Qué es Europa? | Brexit Good Bye Lenin Servidor del pueblo | Desde cuando hablamos de Europa Integración europea Denias europeo Por qué volver en Europa | 30 / 01 |
| 2. ¿Cómo funciona? Instituciones y procesos. | Parliament Borgen Star Wars | Toma de decisiones Parlamento Elecciones europeas Comisión Consejo de la UE y comitología Consejo Europeo Bancos Europeos (BCE y BEI) | 06 / 02 |
| 3. ¿Quién hace que funcione? Actores y protagonistas. | Parliament Como Pez Fuera del Agua Comportarse Como Adhidos | Partidos Lobbies Sindicatos y ONG Vías de participación | 13 / 02 |
| 4. ¿Para que funciona? Políticas que nos afectan. | El Albergue Español Nada que declarar El Capital | España Schengen Política Agraria Común Erasmus Política migratoria Unión económica y monetaria Derechos Humanos | 20 / 02 |
| 5. ¿Hacia donde va Europa? | La Gran Invencción Years and Years Servidor del pueblo | Retos de futuro. Integración o desintegración. Políticas de vecindad. Cambio climático. | 27 / 02 |

APUNTES



APUNTES

Hipatia

Ciclo de conferencias



Hipatia

CICLO DE CONFERENCIAS
HIPATIA
MUJERES CIENTÍFICAS Y HUMANISTAS
EN LA CULTURA EUROPEA

LUCÍA ALMAGRO
(DIARIO DE UNA CIENTÍFICA)
18 DE ABRIL

ALBA C. COLL
(EL CINCEL DE CLAUDEL)
25 DE MAYO

ROCÍO VIDAL
(LA GATA DE SCHRODINGER)
13 DE JUNIO

NEREA BLANCO
(FILOSOFERS)

insíbete gratis en:
laaab.es

Coordina: CÁMARA CÍVICA
Organiza: IAAB

LAAAB
IAM Instituto aragonés de la mujer
Partido Socialista
GOBIERNO DE ARAGON

Un ciclo de conferencias coordinado por Cámara Cívica en el LAAAB donde repasaremos la contribución de las mujeres de las ciencias y las letras a la cultura europea.

Cada mes contamos con la participación de destacadas creadoras de contenido y divulgadoras científicas como son Lucía Almagro (Diario de una científica), Rocío Vidal (La Gata de Schrödinger), Nerea Blanco (Filosofers) y Alba C. Coll (El cincel de Claudel).

Nuestras conferencias exploran los avances científicos impulsados por los países de la Unión Europea. Desde los logros más recientes hasta las investigaciones más prometedoras. Todo desde una perspectiva de género y tratando de poner el foco en las mujeres en este campo.

Pero no solo nos limitamos a la ciencia. En estas charlas profundizaremos en las políticas científicas, industriales, ambientales y culturales de la Unión Europea.

**CICLO DE CONFERENCIAS
HIPATIA**
MUJERES CIENTÍFICAS Y HUMANISTAS
EN LA CULTURA EUROPEA
LUGAR: LAABE PL. DE NTRA. SRA. DEL PILAR, 2. ZARAGOZA

LUCÍA ALMAGRO
(DIARIO DE UNA CIENTÍFICA) 18 DE ABRIL

ALBA C. COLL
(EL CINCEL DE CLAUDEL) 23 DE MAYO

ROCÍO VIDAL
(LA GATA DE SCHRODINGER) 13 DE JUNIO

NEREA BLANCO
(FILOSOFERS)

Inscríbete gratis en www.laabe.es

Coordina: CÁMARA CÍVICA

Organiza:

LAMB **GOBIERNO DE ARAGÓN**



**CICLO DE CONFERENCIAS
HIPATIA**
MUJERES CIENTÍFICAS Y HUMANISTAS
EN LA CULTURA EUROPEA

**PONENTE
LUCÍA ALMAGRO**
(DIARIO DE UNA CIENTÍFICA)

**DIÁLOGO
LA MUJER EN LA CIENCIA, UNA REALIDAD POCO VISIBLE**

18 DE ABRIL HORA: 18:00 - 19:00
LUGAR: LAABE PL. DE NTRA. SRA. DEL PILAR, 2. ZARAGOZA

Inscríbete gratis en www.laabe.es

Coordina: CÁMARA CÍVICA

Organiza:

LAMB **GOBIERNO DE ARAGÓN**

HateBlockers

Proyecto



HateBlockers

hateblockers.es



¿Cómo bloquear la toxicidad en la red desde tu móvil?

Hateblockers es una comunidad contra el discurso del odio y las fake news en internet. Creemos que las redes sociales son un gran espacio para aprender, comunicarnos y tejer relaciones, así que queremos protegerlas de la toxicidad de los haters. Para ello desarrollamos diferentes estrategias, empezando por revisar nuestra propia manera de estar online, seguir las directrices del Decálogo Hateblocker o utilizar el juego de cartas Actitud Hateblocker en centros educativos y asociaciones.

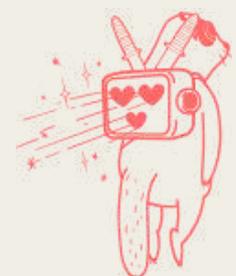
El objetivo último de Hateblockers

Es ser un grupo numeroso que promueva las actitudes positivas en la red y bloquee la expansión de mensajes discriminatorios y la desinformación. Para ello lanzamos ahora un servidor de Discord que centralice las acciones de nuestra comunidad.

Discord es una herramienta muy versátil que permite conversar por texto y voz a través de canales temáticos. De esta forma podemos activar la inteligencia colectiva de la comunidad Hateblocker para compartir noticias relacionadas con la toxicidad en la red, así como reportar mensajes graves de odio segmentadas por temática: xenofobia, racismo, LGTBIfobia, machismo, antigitanismo...

¿Cómo funciona?

Cuando detectamos un caso grave de odio o ciberacoso lanzamos una acción coordinada llamada "lluvia de nutrias": se trata de hacer sonar una alerta para que toda la comunidad acuda a esa publicación para comentar mensajes positivos de apoyo a la víctima, memes irónicos y gifs de nutrias para desplazar los mensajes tóxicos lo más abajo posible del feed. De este modo, este trolleo del bien permite desincentivar las conductas nocivas en internet, al restar relevancia a lo que dicen los haters.

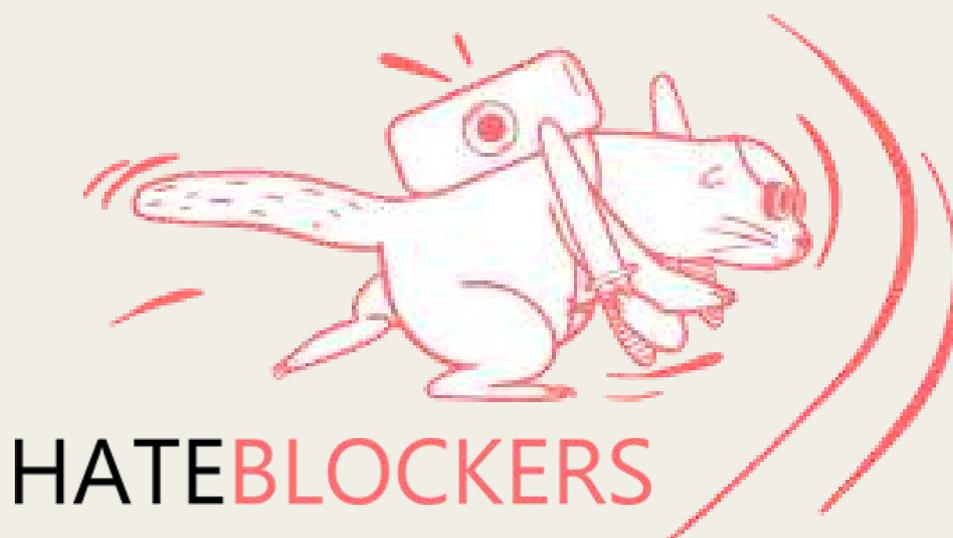


Más sobre Discord



Discord permite generar una serie de áreas abiertas para fomentar el debate pero también pequeñas comunidades privadas para centros educativos, asociaciones y otras organizaciones. Así podemos tener comunidades locales de agentes de cambio que trabajen contra el odio desde su territorio de manera más privada y con mayor conocimiento del terreno. En caso de duda o precisar asistencia pueden acudir al resto de la comunidad para abrir debates o compartir experiencias.

Al ser un grupo abierto a jóvenes de cualquier edad, el Discord cuenta con presencia de educadores/as, tutores/as y demás que están presente en sus grupos privados y además forman parte de un Foro de Moderación.



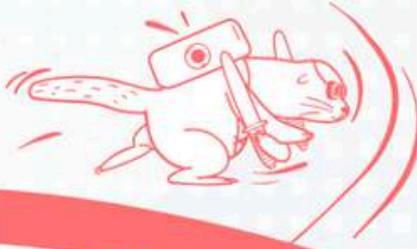
FRENA LA CURVA DEL ODIO

Promovemos el debate positivo y constructivo, manteniendo unas redes sociales sanas para que no se conviertan en un vertedero en el que depositar odio

Y tú, ¿quieres formar parte del cambio?

[¡Hazte Hateblocker!](#)

[Decálogo en Lectura Fácil](#)



¿QUÉ ES HATEBLOCKERS?
Somos agentes de cambio que frenamos la curva del odio en redes sociales.

[¡CONÓCEMOS!](#)

¿PARA QUÉ SIRVE?
Creamos espacios constructivos y respetuosos con todos los usuarios.

[¡AYÚDANOS!](#)

¿CÓMO FORMAR PARTE?
Una sola persona puede hacer mucho más de lo que pensamos.

[¡ÚNETE!](#)



NUESTRO KIT DE MATERIALES



NUESTRO DECÁLOGO

1. Sé un agente del cambio
2. Make memes, not war
3. Hay que cuidar el tono
4. Cuenta hasta 10 antes de hablar
5. Nunca digas lo que no dirías en persona
6. Diferencia entre una opinión y quien opina
7. Te pueden llevar la contraria (y a veces con razón)
8. Sé un muro contra las fake news
9. Se puede hacer pedagogía con gente cercana
10. Inspira y moviliza a más personas



Carol González (@ElislotedeCaro)



Psicóloga, experta en Comunicación con Perspectiva de Género y Social. Hateblockers. Adoro los unicornios y las nutrias.

Diario de Sevilla

ANDALUCÍA

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES CULTURA COFRADÍAS OPINIÓN ☰ TODAS LAS SECCIONES

ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

SALUD Sevilla dobla en seis meses el número de pacientes que esperan más de un año para ser operados

25-N

La violencia de género avanza en las redes sociales: "El agresor siempre está ahí"

- La experta en comunicación Carolina González analiza cómo ha calado un mensaje antifeminista en el entorno virtual
- Las víctimas andaluzas de violencia de género aumentan más de un 25%



desevilla.es

Los señores que odian a las mujeres. Haters, mansofera...

¿Qué está pasando con el discurso de odio contra las mujeres y el feminismo en redes sociales?

Impartido por Carolina González Aguirrezábal, Psicóloga, Experta en Comunicación con Perspectiva de Género

5 de marzo
12.00 horas
Aula Magna, Facultad de Psicología de Granada

#hateblockers

Violencia contra las mujeres en las redes sociales

Carolina González Aguirrezábal

Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación

Organiza IFCO de UGR Colabora: UNIVERSIDAD DE GRANADA



Laboratorio de Aragón [Gobierno] Abierto • LAAAB



@laaab_es

👤 Esta noche a las 22.15h todas pegadas a la tele para ver Equipo de Investigación @EqInvestigacion de la @laSextaTV

📱 "Haters: Odio en las Redes" #equipohater

👁️ Visitaron el @laaab_es para conocer cómo abordamos el odio en RRSS desde @gobaragon con @hateblockers_es @IAJaragon



Buscar 🔍 53 Iniciar sesión Registrarse



CHAT DE LA TRANSMISIÓN

CubanoCubico 🍷 167
Ramsesillo 🍷 100
criptoana... 🍷 100

transacción en autoseguro, la regulación y una zona de descanso. Todo financiado con nuestros ahorros y vuestro apoyo.

GuillermoGzmn: Yo creo que la cuestión de la regulación legal en este tema podemos hacerla similar a las cuestiones laborales; el Estatuto de los Trabajadores está repleto de derechos y multitud de artículos que protegen al trabajador, pero sin información efectiva, sin inspecciones y sin reglamentos que desarrollen estas cuestiones estos contenidos no llegan de manera efectiva a los implicados

xardeu: Si me insulta en redes nuc

FAKALI Gitanas: Muy interesante el apunte de Ángel: el Consejo de Europa no incluye la aporofobia en su definición de discurso de odio, cuando la población empobrecida, especialmente las mujeres, son un grupo claramente discriminado y marginalizado.

FurorTV Seguir Suscribirse
Encuentro de la Red de Creadores de Contenido
Talk Shows & Podcasts 102 2:15:59
Español Latino Historia Hispano Noticias

IT_GesPub @IT_GesPub

🇪🇸 Arrancamos la sesión de esta tarde del curso de [#GobiernoAbierto](#) del [@cepcgob](#) con la participación de [@CJOlivan](#) [@hateblockers_es](#) [@laaab_es](#) 🔥 sobre casos de cocreación de políticas públicas.

[#CEPCGobAbierto](#)

Colegio Público de Alpartir @cpalpartir

Sesión del Consejo de Infancia y Adolescencia de [#Alpartir](#) con [@ManuRodriguezCC](#) para frenar la curva del odio en redes sociales. [hateblockers.es/descarga-el-ju...](#) ;Hazte [#Hateblocker!](#) [@laaab_es](#) [@hateblockers_es](#)



Booktubers

Proyecto

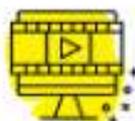


Booktubers



De la mano de Filosofers, Càmera Cívica ha desarrollado esta metodología para la Fundación MUSOL. De esta manera, las bibliotecas públicas se convierten en centros de creación para jóvenes influencers que promueven la lectura entre la población juvenil con sus propios códigos y lenguaje.

CONVIÉRTETE EN BOOKTUBER



PROGRAMA

DURACIÓN: 120 MINUTOS

1. Introducción a los ODS 4, 5 y 17

- a. Qué son los ODS
- b. Qué pueden hacer las bibliotecas y la cultura por los ODS

2. Qué es un booktuber

- a. Introducción
- b. Ejemplos
- c. Código deontológico

3. Estilo del buen booktuber

- a. Estar en público
- b. Temática
- c. Organización del contenido
- d. Programa
- e. Planificación
 - 1. Contados editoriales, otros booktubers...
- f. Redes sociales
- h. Esteticismo + resistencia frente a la frustración, frente al odio, a la sobreexposición...

4. Cómo pueden los booktubers ayudar a alcanzar los ODS

- a. Datos estadísticos de impacto de booktubers
- b. Buenas prácticas de divulgación: El Barroquismo, Ad Abundam, Plumas de Smurgh...



5. Cómo crear un canal Booktuber

- i. Análisis
 - 1. DAPD
 - 2. Quién es mi público
 - 3. Qué temáticas quiero contar
 - 4. A través de qué canales (YouTube, Instagram, Twitch, Goodreads...)
- ii. Diseño
 - 1. Marca y Estilo (Canales y Prototipos)
 - Narrativa del canal, libros de temática, tema...
 - Nombre y perfil del canal
 - Estética
 - 2. Temática
 - 3. Planificación de contenidos
 - 4. Escalera
- iii. Grabación
 - 1. Materias y herramientas
 - 2. Cámaras
 - 3. Micrófonos
 - 4. Set up
 - 5. Luces
 - 6. Vídeos
 - 7. Programas de diseño y edición
 - 8. Soporte a plataformas
 - YouTube
 - Twitch
 - Instagram
 - TikTok
 - Otros
 - 9. Cuestiones jurídicas y demás
- iv. Ejemplos de contenido y canales

CONVIÉRTETE EN BOOKTUBER



METODOLOGÍA

Nuestra propuesta pasa por realizar los talleres de manera 100% online, permitiendo el trabajo sincrono de todos/as los/as participantes a través de una plataforma colaborativa. De esta manera al finalizar la sesión tendrán hecho en gran medida su plan para poner en marcha su canal de booktuber.

La sesión tendrá lugar por videollamada y a través de la herramienta colaborativa Miro. Esta plataforma permite el trabajo simultáneo tanto del equipo de dinamizadores/as como del alumnado. La curva de aprendizaje es muy corta, por lo que los/as alumnos/as podrán en los días que se les explicará el uso de la herramienta. Los/as participantes tendrán una gran autonomía.

El taller alternará momentos de formación con dinámicas de trabajo práctico, en las que cada participante aplicará lo aprendido sobre su propio proyecto.

1. Formación: el equipo dinamizador explicará los fundamentos de la divulgación booktuber: sistema de grabación y edición, redacción de guiones y escaletas y por supuesto la narración de los ODS de manera atractiva. En el punto anterior ("Programa") pueden revisar toda la programación de contenidos de la sesión.

2. Práctica: cada participante podrá implementar lo aprendido en una pantalla de Miro que el equipo dinamizador habrá preparado previamente al efecto. Así, podrán trabajar directamente sobre su propia escaleta de contenidos, diseñar su set up gaming y mucho más. Pueden escribir, dibujar e incluso pegar imágenes directamente de internet para crear mock-ups rápidamente.

Al finalizar el taller, cada participante tendrá finalizado su proyecto de canal de booktuber, estilo, redes sociales y mucho más. El tablero de Miro seguirá estando público durante un tiempo por si quieren seguir avanzando su proyecto. Si no, se podrá descargar el trabajo en formato PDF y se les enviará por email.



MIRO

Como elemento extra a la realización de los talleres, crearemos un servidor de Discord para que los/as participantes puedan crear una comunidad de booktubers en la que intercambien recursos, información y compartan mutuamente el contenido que lance cada uno/a. De esta forma se genera una red de booktubers por las bibliotecas de la Comunidad Valenciana, generando una comunidad en torno a la lectura y los ODS.

Materiales interactivos contra la discriminación para Fakali



Proyecto

“Materiales interactivos contra la discriminación” para Fakali



<https://juegos.fakali.org/>

Consiste en la creación y divulgación de materiales innovadores de formación y sensibilización para trabajar la discriminación.

Se trata de materiales interactivos específicos de historia, cultura y valores del Pueblo Gitano para contribuir a erradicar los estereotipos y prejuicios que existen y que dificultan su atención óptima. Para facilitar su comprensión se desarrolla un asistente virtual gamificado que acompaña a cada usuario/a en una serie de juegos virtuales como Pasacaló, sopa de letras, quizz y otros como cómic y que facilite la divulgación a través de contenidos interactivos.

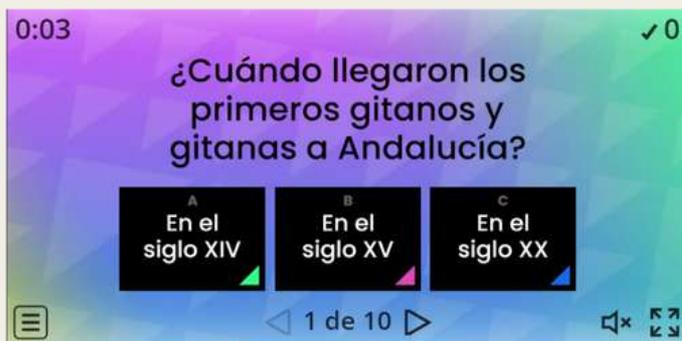
El objetivo es contribuir a erradicar los estereotipos y prejuicios que existen y que dificultan su atención óptima.

Hola, soy
AMALIA



Quiero que aprendas sobre
la cultura gitana conmigo

- Crucigramas
- Sopa de Letras
- Conoce a Mara
- Quizz
- Pasacaló
- Habla con Amal-IA



Rediseño Vacaciones en Paz

Proyecto



Rediseño Vacaciones en Paz



Cada historia es un granito de arena

Vacaciones En Paz es un proyecto solidario que desde hace décadas trae a España en verano a niños y niñas saharauis provenientes de los Campamentos Saharauis de Tinduf. De esta manera evitan las sofocantes temperaturas de la Hammada (el desierto dentro del desierto) y pueden obtener asistencia sanitaria, a la vez que tejen lazos con familias española.

En este caso trabajamos con la Representación de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en España para repensar las narrativas y el diseño de este proyecto, unificando la identidad gráfica y la manera de contarlo.

VACACIONES EN PAZ 2024

HISTORIAS QUE DEJAN HUELLA.

PROGRAMA DE ACOGIDA DE
INFANCIA SAHARAUI EN VERANO



Laboratorio de Futuros

Proyecto



Laboratorio de Futuros



Para impulsar el proceso de reflexión colectiva sobre futuros escenarios, en el laboratorio de futuros realizaremos un sprint de innovación basado en metodologías ágiles llamado **future thinking**.

Trabajando con la comunidad creada en Política Pop utilizaremos herramientas del diseño especulativo para detectar en la actualidad señales de cambio que nos sirvan para imaginar tendencias y plantear escenarios futuros.

En el LAAAB nos interesa la innovación pública, la participación, el aprendizaje... por ello seleccionaremos algunas de estas temáticas específicas que nos permitan visualizar aspectos concretos del futuro.

Testimonios de un futuro hexagonal.

Falso Documental del LAAAB



Las conclusiones del laboratorio de futuros serán documentadas y compiladas en un informe ejecutivo con los escenarios de incertidumbre imaginados.

Dicho informe ha servido para la creación del guión de un falso documental (mockdoc) que muestre un atisbo de la realidad que nos espera en España en 2030. Esto servirá como elemento de difusión y comunicación para favorecer la reflexión colectiva en torno a los posibles escenarios futuros a los que nos enfrentamos.

Democracia del Futuro

Jornadas



Jornadas Democracia del Futuro



Queremos generar un espacio de conversación en torno a señales que nos hacen prepararnos para los retos del futuro, así como buenas prácticas que muestren cómo el cambio ya está en marcha.

El futuro de la democracia: rutas hacia una democracia más abierta, plural, participativa y digital.

El futuro del gobierno: caminos hacia un gobierno más abierto, transparente, participativo y fácil.

El futuro de las ciudades: ordenamientos más orientados a las personas, caminables, accesibles, cuidadores y sostenibles.

Cada espacio se configurará como una mesa redonda con personas expertas, futuristas y protagonistas de la adaptación de nuestras sociedades al mundo futuro.



Eurotalks

Evento



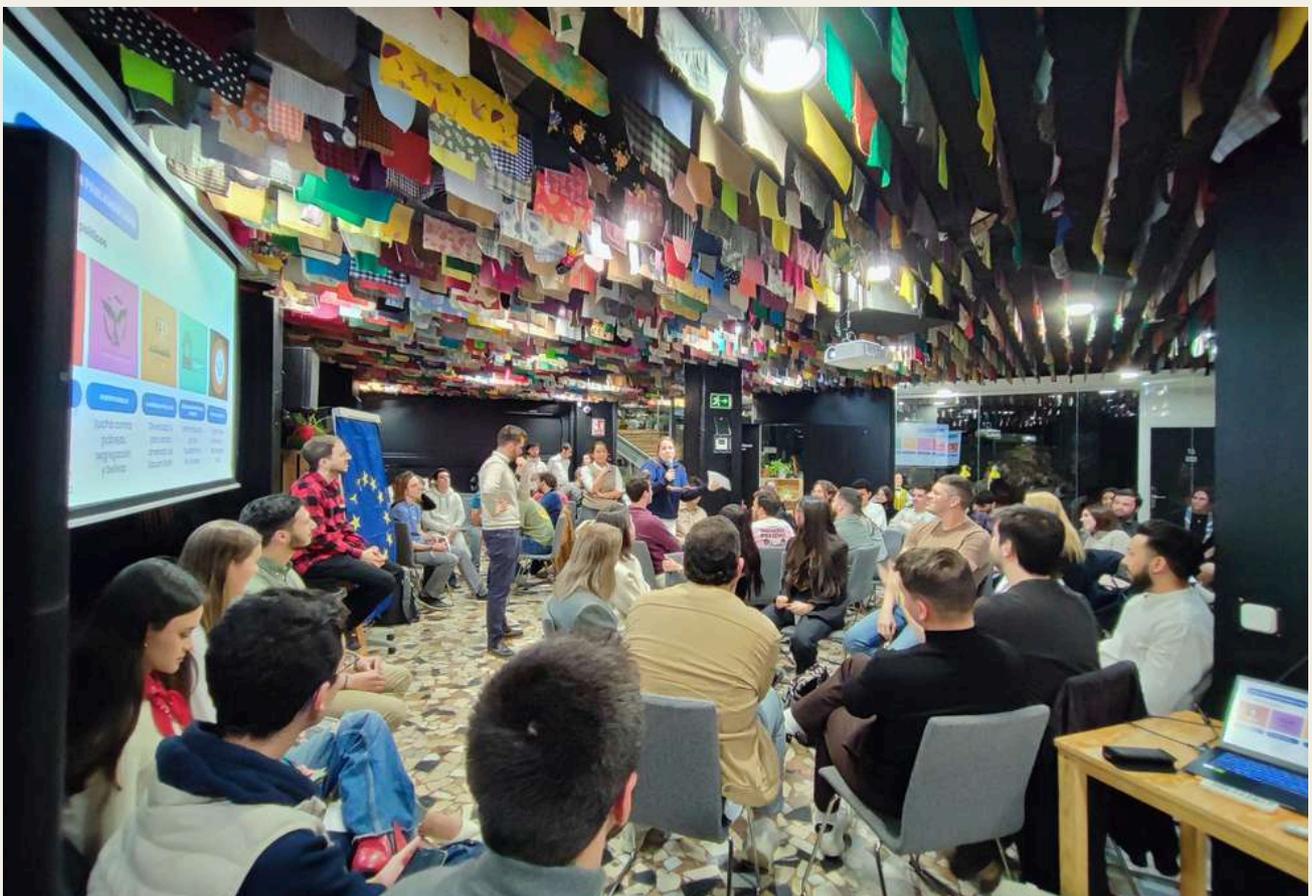
Eurotalks



Un encuentro con entidades juveniles para fomentar la participación de la juventud en las elecciones europeas, de la mano del Consejo de la Juventud de España. A través de diferentes dinámicas ayudamos a que representantes de asociaciones y colectivos de toda España conectaran.

Además, realizamos una simulación del Parlamento Europeo con partidos políticos basados en las series favoritas de las personas participantes (a las que se encuestó previamente): el Partido Mortífago, que quiere promover en el Parlamento Europeo un endurecimiento de la legislación anti-muggles; la Unión Aristocrática de Poniente, que quieren transformar Europa en un continente feudal como en Juego de Tronos; la Comunidad de la Paz, una coalición de elfos, enanos, hobbits y hombres contra la invasión de Sauron-Putin...

Todos tenían que competir, negociar y finalmente acordar el Marco Presupuestario Plurianual de una Unión Europea muy... fantástica



ELECCIONES EUROPEAS ARE COMING

"JUVENTUD CONECTADA = EUROPA MÁS DEMOCRÁTICA".

EURO TALKS

EURO TALKS



25 de abril

Hora: 20:00

Lugar: Impact Hub Alameda

C. de la Alameda, 22, Madrid

TALLER • DEBATE • CONFERENCIA • SARAO

ORGANIZA



COORDINA

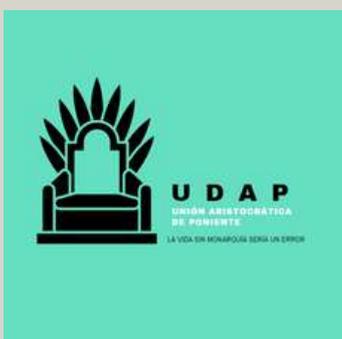
CÁMARA CÍVICA



FINANCIADO



Financiado por
la Unión Europea



Cartuja Qanat

Jornadas



Jornadas Cartuja Qanat



Cartuja Qanat SevillaLab es el nuevo espacio de innovación urbana de Sevilla, fruto de la colaboración entre varias entidades socias y bajo el paraguas de Urban Innovative Actions (UIA). Las entidades socias son el Ayuntamiento de Sevilla, EMASESA, Universidad de Sevilla, CSIC, Innovarcilla y el Parque Científico Tecnológico Cartuja.

El 24 de octubre de 2022



Se celebraron las Jornadas de Lanzamiento de Cartuja Qanat SevillaLab, un acto en el que se dieron encuentro diferentes personalidades del mundo de la innovación social y urbana para acompañar la puesta en funcionamiento del espacio, así como para poner en común experiencias, buenas prácticas y aprendizajes que sean útiles para el nuevo laboratorio ciudadano de Sevilla.

La jornada contó con un acto institucional en el que las organizaciones impulsoras firmaron el acuerdo de colaboración que da cobertura a Cartuja Qanat, además de ponencias y mesas redondas con personas expertas en las siguientes materias: laboratorios ciudadanos, innovación social y pública, emprendimiento e innovación urbana.

Además, se reservó un espacio en el que las diferentes entidades ciudadanas, colectivos sociales y personas expertas pudieron reflexionar colectivamente sobre los futuros usos del espacio a través de metodologías participativas. Se desarrollaron cuatro talleres participativos al mismo tiempo para obtener claves respecto a metodologías, herramientas digitales, programación de contenidos y actividades y finalmente se realizó un mapeo de comunidades y ecosistemas.



CARTUJA QANAT SEVILLALAB



PROGRAMA

| | |
|---|---------------|
| Acreditaciones | 8:30 - 9:00 |
| Ponencia Inaugural | 9:00 - 10:00 |
| Pausa café | 10:00 - 10:30 |
| Inauguración por el Alcalde de Sevilla y visita institucional | 10:30 - 11:00 |
| Mesa laboratorios ciudadanos | 11:00 - 11:30 |
| Mesa Innovación social y pública | 12:00 - 12:30 |
| Mesa de Innovación y emprendimiento | 13:00 - 14:00 |
| Pausa comida | 14:00 - 15:00 |
| Visita guiada al espacio | 15:30 - 16:15 |
| Mesa de Innovación urbana y sostenibilidad | 16:30 - 16:50 |
| Talleres participativos | 16:50 - 18:00 |
| Ponencia de Cierre | 18:30 - 19:15 |



Pensamiento crítico y cívico

Ciclo de conferencias



Pensamiento crítico y cívico



CÁMARA CÍVICA PRESENTA

CICLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CÍVICO

#REDES SOCIALES #CIUDADANÍA.
#PARTICIPACIÓN
#HERRAMIENTASPARAPENSAR

21 Y 22 DE MARZO
SALÓN DE PLENOS DEL
AYUNTAMIENTO DE PINTO

ORGANIZA:  PINTO GOBIERNO ABIERTO  CÁMARA CÍVICA

La complejidad de los retos a los que nos enfrentamos como sociedad implica que necesitamos prepararnos para dar con soluciones imaginativas, versátiles y sostenibles de forma que nuestras sociedades sean más resilientes. En ese sentido, la innovación social es la búsqueda de esas soluciones de manera cooperativa, de forma que cada individuo, colectivo o institución aporte sus conocimientos y esfuerzos para obtener prototipos replicables, escalables y adaptables.

Realizamos un ciclo de dos conferencias en las que acompañaremos a la ciudadanía a repensar el futuro que tenemos por delante, cuál es nuestro papel en él y de qué manera podemos colaborar para prepararnos para lo que queda del S. XXI.



“Hay que elegir entre estar informada o estar de buen humor”, escribió cierto viñetista. A veces dan ganas de apagar la TV o silenciar las notificaciones del móvil: guerras, volcanes, desastres, inflación... ¿Cómo podemos procesar toda esa información sin que nuestra salud (y la de nuestras sociedades) no se resienta?

Como ciudadanos/as tenemos el deber de implicarnos en nuestro tiempo, así que traemos un **kit de emergencias para tiempos de incertidumbre**. En esta charla reflexionaremos colectivamente sobre esos retos complejos que nos asolan, cómo nos hacen sentir y cómo podemos afrontarlos desde nuestras casas y municipios.

Cada asistente se llevará una caja de herramientas con recursos que le den mayor capacidad de incidencia en la realidad. Un **proceso de empoderamiento con humor y pensamiento crítico**.



“¡En mis tiempos no tratábamos así a nuestros mayores! ¡Los jóvenes de hoy en día hacen cosas sin sentido!” dijo todo el mundo todos los años de todas las generaciones de todas las sociedades. El edadismo o discriminación a la juventud por su edad es un fenómeno que lleva ocurriendo toda la vida. **La brecha entre generaciones se agranda** y hoy día hay aún más distancia a causa de los cambios tecnológicos y sociales de nuestro tiempo.

Por aquí no nos conformamos, así que en esta charla contribuiremos al entendimiento entre generaciones contando algunas cosas que quizás no sabías sobre la Generación Z: fuman menos, beben menos y leen más. También se implican en causas sociales y tienen sus espacios de socialización propios. ¿Cuáles? Hablaremos de Youtubers, Twitch, Discord, animes, videojuegos y mucho más. También sobre cómo gestionar el ciberacoso, qué podemos hacer en caso de suplantación de identidad y mucho más.

CÁMARA CÍVICA 

contacta@camaracivica.com